



Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 3

PEUPLE LOUP (LE), Tomm Moore et Ross Stewart, 2020,
Irlande-Luxembourg.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

GÉNÉRIQUE : LE PEUPLE LOUP (WOLFWALKERS), Tomm Moore et Ross Stewart, 2020, Irlande-Luxembourg.

Musique : Bruno Coulais et Kila.

Film d'animation, 103 mn.

Résumé : Kilkenny, Irlande, 1650, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loup. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

AUTOUR DU FILM : Approche culturelle de l'œuvre.

- Histoire d'une amitié
- La genèse du film
- La fin d'une trilogie
- Prouesse d'animation
- La musique

LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

Nature et fonction :

- De l'oppression
- De la résistance
- De l'émancipation
- De l'harmonie avec la nature

DÉROULANT : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 15

ANALYSE DE SÉQUENCE : Extrait de 19.09 à 21.46 (02'34), Robyne s'aventure seule dans la forêt à la recherche de Merlin...

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 45
- Commentaire + Photogrammes : la plume et le carreau, un environnement inquiétant, la rencontre, prise au piège, l'appel de la forêt.

IMAGE RICOCHET : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'une peinture.

- Arbre dans la forêt de Fontainebleau, Théodore Rousseau (école de Barbizon), 1840-1849.

PROMENADES PÉDAGOGIQUES : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Sortie en forêt
- Promenade 2 : L'art de la métamorphose
- Promenade 3 : Quelques héroïnes du cinéma d'animation
- Promenade 4 : Figures de méchants
- Promenade 5 : Inspirations picturales
- Promenade 6 : Kilkenny, cité médiévale

PETITE BIBLIOGRAPHIE :

- Bibliographie sur les loups
- Sites internet
- Podcast

NOTES SUR L'AUTEUR.RICE : (2024)

- Margot Grenier

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Étoilement](#)

Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement :

- Extrait 1 de film Danger (02'18), lien avec les thèmes : En danger, Le loup, Créatures, Apparitions.
- Extrait 2 de film Forêt (02'34), lien avec les thèmes : La forêt, Pris au piège, La rencontre, Champ-contrechamp.
- Extrait 3 de film Guerre (02'02), lien avec les thèmes : Filmer la guerre, Rouge, Doubles, Parents, Subjectif

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS -> [Hors-connexion](#)**

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central
- 3 Diffuser les extraits
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS -> [Cinémalle](#)**

- **Première séquence (2'18)**
- **Affiches (1 affiche téléchargeable)**
- **Photogrammes (68 photogrammes téléchargeables)**
- **Carte postale**

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **MOTIFS**

Le corps, Le décor, Les émotions, Le son, Mise en scène, Fantastique, Le personnage, Le montage, Sensations fortes, Nature, Le récit initiatique.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.

L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**

<https://www.archipel-lucioles.fr/cole-et-cinema>

Recherche par film :

- Résumé
- Pourquoi ce film a été choisi
- Carte postale numérique