



Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 2

GRAND MÉCHAND RENARD ET AUTRES CONTES (LE),
Benjamin Renner, 2017, France.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

GÉNÉRIQUE : LE GRAND MÉCHAND RENARD ET AUTRES CONTES, Benjamin Renner, 2017, France.

Musique : Robert Marcel Lepage.

Film d'animation - fiction, 80 min.

Résumé : Au programme du *Grand Méchant Renard et autres contes*, trois contes (*Un bébé tombé du ciel*, *Assez de navets !*, *L'esprit de Noël*) réunis en une seule histoire par un dispositif théâtral : des animaux de la ferme et de la forêt constituent la troupe du Val fleuri et interprètent pour nous ces trois contes. Nous les voyons se préparer dans les coulisses avant de jouer les contes eux-mêmes, et un bref passage sur scène sépare chacun d'eux. Ces trois contes abordent les questions du jeu, de l'interprétation d'un personnage, avec énormément d'humour, et aussi celle de l'attachement. Qu'est-ce que l'amour pour un enfant, même si ce n'est pas le sien ? Qu'est-ce que devenir maman ? Qu'est-ce que faire famille ? En un mot, quelles richesses pouvons-nous tirer de l'altérité ?

AUTOUR DU FILM : Approche culturelle de l'œuvre.

- Éléments biographiques
- Biographie et filmographie de Benjamin Renner
- De l'image fixe aux images animées

LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

- Au théâtre ce soir
- L'humour, toujours l'humour
- De l'attachement aux arrangements

DÉROULANT : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 31

ANALYSE DE SÉQUENCE : Extrait de 14'57 à 18'22 (03'26) *Les lumières de la nuit*, se déroule la nuit dans la forêt, à partir de l'arrivée des chasseurs jusqu'à l'aube qui suit la rencontre avec le petit animal chinois.

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 30
- Commentaire + Photogrammes : apparaît dans la lumière, le merveilleux.

IMAGE RICOCHET : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'un film.

- Frigo déménageur, Buster Keaton, 1922.

PROMENADES PÉDAGOGIQUES : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Drôle de bruits + liens sur le bruitage au cinéma vers Ciclic UPOPI et Yakamédia
- Promenade 2 : Visible/invisible
- Promenade 3 : En avant la musique !
- Promenade 4 : Qui a peur du grand méchant renard ?

PETITE BIBLIOGRAPHIE :

- De Benjamin Renner
- Sur le burlesque
- Sur la peur au cinéma

NOTES SUR L'AUTEUR.RICE : (2026)

- Hélène Deschamps
- Liens vers d'autres films analysés

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Étoilement](#)

Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement :

- [Extrait de film La première séquence \(01'55\)](#), lien avec les thèmes : Le rire, Le spectacle, Regard caméra.
- [Extrait de film Les lumières de la nuit \(03'26\)](#), lien avec les thèmes : Regards, La forêt, Altérité, Dans le noir, Le hors-champs.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Hors-connexion](#)

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central
- 3 Diffuser les extraits
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Cinémalle](#)

- **Première séquence (01'55)**
- **Affiche (1 affiche téléchargeable)**
- **Photogrammes (95 photogrammes téléchargeables)**
- **Carte postale**

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **MOTIFS**

Le corps, Le décor, Les émotions, Le son, Mise en scène, Fantastique, Le personnage, Le montage, Sensations fortes, La nature, Le récit initiatique.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

Champ-contre champ, Regard caméra, De très près, Drôles de raccords, Écoute, Grand/Petit, Dans le noir.

L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**
<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

Recherche par film :