



Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 2

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR,
Benoît Chieux, 2023, France-Belgique.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

GÉNÉRIQUE : SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR, Benoît Chieux, 2023, France-Belgique.

Musique : Pablo Pico.

Film d'animation - fiction, 80 min.

Résumé : Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des courants d'air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

AUTOUR DU FILM : Approche culturelle de l'œuvre.

- Benoît Chieux : une figure centrale du cinéma d'animation français
- La genèse de Sirocco et le Royaume des courants d'air
- Un parti pris graphique radical
- La création du scénario

LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

Ce que le vent raconte aux enfants :

- L'aventure au féminin
- Apprendre à vivre
- Le deuil à hauteur d'enfant
- Nos mondes
- Vitalité de l'enfance

DÉROULANT : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 18

ANALYSE DE SÉQUENCE : Extrait de 22'00 à 25'00 (03'02) L'opéra volant de Selma, cette séquence présente l'un des personnages principaux du film : Selma.

- Découpage de la séquence par plans.
- Commentaire + Photogrammes : pouvoirs de la musique, architecture utopique, derrière le masque.

IMAGE RICOCHET : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'un film.

- Le château des Pyrénées, René Magritte, 1953.

PROMENADES PÉDAGOGIQUES : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Le cinéma d'animation et ses techniques
- Promenade 2 : L'affiche
- Promenade 3 : Bestiaires
- Promenade 4 : Le langage des jouets
- Promenade 5 : Passages
- Promenade 6 : Mondes verticaux

PETITE BIBLIOGRAPHIE :

- Sur le film
- Sur le cinéma d'animation
- En écho

NOTES SUR L'AUTEUR.RICE : (2024)

- Mathilde Fleury-Mohler
- Liens vers d'autres films analysés

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Étoilement](#)

Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement :

- Extrait de film L'opéra volant de Selma (03'02), lien avec les thèmes : Le fondu, le Spectacle, Chanson.
- Extrait de film Première séquence (03'06), lien avec les thèmes : Le vent, Sorcier et sorcière, Drôle de raccord !

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Hors-connexion](#)

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central
- 3 Diffuser les extraits
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Cinémalle](#)

- Première séquence (03'06)
- Affiches (2 affiches téléchargeables)
- Photogrammes (48 photogrammes téléchargeables)
- Carte postale

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **MOTIFS**

Le corps, Le décor, Les émotions, Le son, Mise en scène, Fantastique, Le personnage, Le montage, Sensations fortes, La nature, Le récit initiatique.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

Champ-contre champ, Regard caméra, De très près, Drôles de raccords, Écoute, Grand/Petit, Dans le noir.

L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**
<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

Recherche par film : différentes ressources pédagogiques